

4 mei 2021 - Schildkerk Rijssen

Herdenking van de oorlogsslachtoffers en herdenking van 75 ⁺¹ jaar bevrijding



Voorganger: ds. A.W. (Astrid) Gouma

met medewerking van

- stadsorganist Dick Sanderman
- beiaardier Jan-Geert Heuvelman
- vocaal ensemble Reggevier: Jan-Willem Baan, Mark van den Dijk en André Rozendom, o.l.v. Gezinus Veldman (piano)
- ensemble Ventus: Rosalie Ligterink (hobo), Gerjanne van der Stouw-Dannenberg (fagot) en Aron Bouwhuis (saxofoon, piano)
- Marèll Schelhaas, zang
- Frits-Jan van Dijk, Bijbellezing
- Johan Kalter, trompet

Vanaf 18.45 speelt beiaardier Jan-Geert Heuvelman op het carillon:

- Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit, Sonatina uit Cantate 106 - Joh.Seb. Bach / arr. B. Winsemius
- Thema uit Schindler's List - John Williams / arr. J.G. Heuvelman
- Muziek voor 4 mei – Rob Goorhuis / arr. J.G. Heuvelman
- Jesu bleibet meine Freude uit Cantate 147 - Joh.Seb. Bach / arr. J.G. Heuvelman

In de kerk speelt stadsorganist Dick Sanderman op het orgel:

- Ich steh mit einem Fuss im Grabe, Sinfonia uit Cantate 156 – Joh.Seb. Bach
- Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ – Joh.Seb. Bach / Carl Philipp Em. Bach
- Bede "O Heer die daer des hemels tente spreyt" – Jan Zwart
- Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit, Sonatina uit Cantate 106 – Joh.Seb. Bach

19.00 welkom door de voorzitter van het Comité Herdenkingen Rijssen, Erik Brinks

Vocaal ensemble Reggevier zingt namens ons allen als samenzang:

Weerklank 10: 1 en 2 **Wie in de schaduw Gods mag wonen** (naar Psalm 91)

1 Wie in de schaduw Gods mag wonen
hoeft niet te vrezen voor de dood.
Zoek je bij Hem om onderkomen –
dan wordt zijn vrede jou tot brood.
God legt zijn vleugels van genade
beschermend om je heen als vriend
en Hij bevrijdt je van het kwade,
opdat je eens geluk zult zien.

2 Engelen zendt Hij alle dagen
om jou tot vaste gids te zijn.
Zij zullen je op handen dragen
door een woestijn van hoop en pijn.
Geen bange nacht zal je doen beven,
geen ziekte waar een mens van breekt.
Lengte van leven zal God geven,
rust aan de oever van een beek.

Woord van welkom door ds. A.W. Gouma

Reggevier zingt namens ons allen als samenzang Weerklank 10: 3:

3 Geen duister zal je overvallen,
er is een licht dat eeuwig brandt.
Duizenden doden kunnen vallen, –
jij blijft geschreven in Gods hand.
God is een schild voor zijn getrouwen
die leven van geloof alleen.

Hij zal een nieuwe hemel bouwen
van liefde om hun tranen heen.

Inleiding van het thema “Gedenken” door ds. A.W. Gouma

Gebed

Bijbellezing door Frits-Jan van Dijk: Jozua 4: 1-11 en 15-24

De twaalf gedenksteden

En het gebeurde, toen heel het volk het oversteken van de Jordaan voltooid had, dat de HEERE tegen Jozua zei:

Neem voor u twaalf mannen uit het volk, uit elke stam één man,
en gebied hun: Neem van hier uit het midden van de Jordaan, van de plaats waar de
voeten van de priesters staan, voor uzelf twaalf stenen op. Neem ze met u mee naar
de overkant en leg ze neer in het kamp waar u deze nacht gaat overnachten.

Daarop riep Jozua de twaalf mannen die hij had laten aanstellen uit de Israëlieten, uit
elke stam één man,

en Jozua zei tegen hen: Ga voor de ark van de HEERE, uw God, uit naar het midden van
de Jordaan. En laat ieder voor zich een steen op zijn schouder heffen, volgens het
aantal stammen van de Israëlieten,

zodat dit een teken is onder u. Wanneer uw kinderen morgen vragen zullen: Wat
betekenen deze stenen voor u?

dan moet u tegen hen zeggen dat het water van de Jordaan werd afgesneden voor
de ark van het verbond van de HEERE. Toen hij door de Jordaan ging, werd het water
van de Jordaan afgesneden. Daarom zullen deze stenen voor de Israëlieten tot een
gedenkteken zijn tot in eeuwigheid.

De Israëlieten deden zoals Jozua geboden had. Zij namen twaalf stenen op uit het
midden van de Jordaan, zoals de HEERE tegen Jozua gezegd had, volgens het aantal
stammen van de Israëlieten; en zij namen ze met zich mee naar de overkant, naar het
kamp, en legden ze daar neer.

Jozua richtte ook twaalf stenen op in het midden van de Jordaan, op de plaats waar
de voeten van de priesters hadden gestaan die de ark van het verbond droegen. Ze
zijn daar tot op deze dag.

De priesters die de ark droegen, stonden in het midden van de Jordaan, totdat alle
dingen voltooid waren die de HEERE Jozua geboden had tegen het volk te zeggen,
overeenkomstig alles wat Mozes Jozua geboden had. Het volk haastte zich en het stak
over.

En het gebeurde, toen heel het volk het oversteken voltooid had, dat de ark van de
HEERE samen met de priesters overstak voor de ogen van het volk.

En de HEERE zei tegen Jozua:

Gebied de priesters die de ark van de getuigenis dragen, dat zij uit de Jordaan
opklimmen.

Toen gebod Jozua de priesters: Klim op uit de Jordaan.

En het gebeurde, toen de priesters die de ark van het verbond van de HEERE droegen, uit het midden van de Jordaan opgeklimmen waren, en de voetzolen van de priesters nog maar net op het droge stonden, dat het water van de Jordaan op zijn plaats terugkeerde en als langs zijn beide oevers stroomde.

Het volk was de tiende van de eerste maand uit de Jordaan opgeklimmen, en zij sloegen hun kamp op in Gilgal, aan de oostkant van Jericho.

Die twaalf stenen die zij uit de Jordaan genomen hadden, richtte Jozua op in Gilgal.

Hij zei tegen de Israëlieten: Wanneer uw kinderen morgen aan hun vader vragen: Wat betekenen deze stenen?

dan moet u uw kinderen laten weten: Op het droge stak Israël deze Jordaan over, want de HEERE, uw God, heeft het water van de Jordaan voor uw ogen doen opdrogen, totdat u overgestoken was zoals de HEERE, uw God, met de Schelfzee gedaan heeft, die Hij voor onze ogen heeft doen opdrogen, totdat wij overgestoken waren,

opdat alle volken van de aarde zouden weten dat de hand van de HEERE sterk is;

opdat u de HEERE, uw God, alle dagen vreest.

Marèll Schelhaas zingt “Een toekomst vol van hoop” van Sela

In de nacht van strijd en zorgen
kijken wij naar U omhoog,
biddend om een nieuwe morgen,
om een toekomst vol van hoop.

Ook al zijn er duizend vragen,
al begrijpen wij U niet,
U blijft ons met liefde dragen,
U die alles overziet.

U geeft een toekomst vol van hoop;
dat heeft U aan ons beloofd.
Niemand anders, U alleen,
leidt ons door dit leven heen.

U heeft ons geluk voor ogen.
Jezus heeft het ons gebracht.
Mens, als wij, voor ons gebroken
in de allerzwartste nacht.

U bent God, de Allerhoogste,
God van onbegrensde macht.
Wij geloven en wij hopen
op het einde van de nacht.

Thema van de overdenking: “Vertel het nog eens.....”

Ensemble Ventus:

-Hatikvah (with Hope) - Samuel Cohen

-Jerusalem of gold - Naomi Shemer arr. by Robert Schultz

Dianne Pas-Kleinjan leest het gedicht “Vul de stilte met de doden” van ds. Sytze de Vries, geschreven voor de dodenherdenking

Vul de stilte met de doden
die gevallen zijn als zaad,
uitgezaaid en graan geworden
dat ons voedt en leven laat.

Vul de stilte met hun namen,
noem ze, ken ze, telkens weer,
laat ze leven, ook al zijn hun
graven al bemost, verweerd.

Vul de stilte met gedenken,
laat de daden van weleer
ook vandaag als wimpels wuiven:
vrijheid moet steeds weer geleerd!

Vul de stilte met het weten
hoe de vrijheid blijft bewaard,
hoe wij samen kunnen leven
veilig, zonder angst en haat.

Vul de stilte met dit weten,
dit gedenken naam voor naam;
als de doden niet meer heten
zijn wij niet hun erfgenaam.

Vocaal ensemble Reggevier zingt namens ons allen als samenzang:

Weerklank 292 Zolang wij ademhalen

1 Zolang wij ademhalen
schept Gij in ons de kracht
om zingend te vertalen
waartoe wij zijn gedacht:
elkaar zijn wij gegeven
tot kleur en samenklank.
De lofzang om het leven
geeft stem aan onze dank.

2 Al is mijn stem gebroken,
mijn adem zonder kracht,
het lied op and're lippen
draagt mij dan door de nacht.
Door ademnood bevangen
of in verdriet verstild:
het lied van Uw verlangen
heeft mij aan 't licht getild.

4 Ons lied wordt steeds gedragen
door vleugels van de hoop.
Het stijgt de angst te boven
om leven dat verloopt.
Het zingt van vergezichten,
het ademt van uw Geest.
In ons gezang mag lichten
het komend bruiloftsfeest.

Toespraak burgemeester A. Hofland

Rijssense kerkklokken luiden

Vocaal ensemble Reggevier:

- Pieta signore – G. Verdi, arr. G. Veldman
- Danny Boy – trad., arr. G. Veldman
- Dona nobis pacem – W.A. Mozart, arr. G. Veldman

19:59 uur: The Last Post door Johan Kalter

Twee minuten stilte

**Vocaal ensemble Reggevier zingt namens ons allen als samenzang
couplet 1 en 6 van ons volkslied:**

Wilhelmus van Nassouwe
ben ik, van Duitsen bloed,
den Vaderland getrouwe
blijf ik tot in den dood.
Een prinse van Oranje
ben ik, vrij onverveerd,
den Koning van Hispanje
heb ik altijd geëerd.

Mijn schild ende betrouwen
zijt Gij, o God mijn Heer,
op U zo wil ik bouwen,
Verlaat mij nimmermeer.
Dat ik doch vroom mag blijven,
Uw dienaar t'aller stond,
de tirannie verdrijven
die mij mijn hart doorwondt.

Dr. Ewart Bosma: Herdenken in Rijssen – wat en waarom?

Ensemble Ventus speelt:

- Thema uit Schindler's List - John Williams
- Tennessee (Pearl Harbor) - Hans Zimmer

Dankwoord door de voorzitter van het Comité Herdenkingen Rijssen

Reggevier zingt o.l.v. Gezinus Veldman:

- Blijf mij nabij – W. Monk, arr. G. Veldman

Sluiting door ds. A.W. Gouma

Uitleidend orgelspel:

Fantasie alla marcia over het Wilhelmus – Jan Zwart



Rijssen bevrijd

